

Salón de actos de la Facultad de Filosofía
y Letras (2ª Planta)
CAMPUS DEL MILÁN

VIERNES 23 DE NOVIEMBRE

10:00 h. - 11:00 h.

Visita guiada. Exposición SUEÑOS DE INDIA XXL

Hotel La Reconquista.

D. Jesús Menéndez Pabón. Autor de la exposición y fundador
de WORLDBRAND Society.

11:30 h. - 12:30 h.

Proyección Documental de Satyajit Ray: *Rabindranath
Tagore* (1961)

12:30 h. - 13:30 h.

“Satyajit Ray y el cine de autor de la India”

D. Javier H. Estrada. Crítico de cine y periodista.

13:30 h.

Acto de clausura y entrega de diplomas de asistencia

Excmo. Embajador de la India en España, Sr. D. Sunil Lal.

Dña. M.ª Paz Suarez Rendueles. Vicerrectora de Investigación
y Campus de Excelencia.

Dña. Carmen Escobedo de Tapia. Coordinadora de las Jornadas.

Exposición permanente

- La India tangible con la colaboración de Simatai y de los
alumnos de 4º y 5º de Filología Inglesa.
- La India a través de los libros con la colaboración de la librería
Cervantes.

DESTINATARIOS

Esta Jornada va dirigida a la comunidad universitaria y a perso-
nas ajenas a la Universidad que tienen alguna relación con el
mundo de la cultura y de otros ámbitos del Principado.

ORGANIZACIÓN

Universidad de Oviedo.
Departamento de Filología Anglogermánica y Francesa.

COLABORA

Embajada de India en España.
Vicerrectorado de Investigación y Campus de Excelencia.
Vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación al
Desarrollo.
Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras.

COORDINADORA

Dña. Carmen Escobedo de Tapia.
Departamento de Filología Anglogermánica y Francesa.

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Salón de actos de la Facultad de Filología. Campus del Milán.

CERTIFICADO DE ASISTENCIA

Inscripción gratuita: www.uniovi.es

Los asistentes que acrediten una presencia mínima del 80%
tendrán derecho a la obtención de un diploma expedido por la
Universidad de Oviedo.

india

MITOLOGÍA, ARTE Y SUEÑOS

22 y 23
de Noviembre de 2012



La cuarta edición de las **Jornadas Universitarias sobre India** pretende dar continuidad a un encuentro que surge en el ámbito de la **Universidad de Oviedo** y responde al interés y al éxito habido en previas ediciones.

El desarrollo de las Jornadas abarca distintas perspectivas y se estructura en torno a dos bloques: el dictado de conferencias sobre aspectos de la realidad India y además están previstos talleres diversos: libros, cine forum y danza.

El apartado de intervenciones contará con la presencia de expertos en las distintas materias que se tratarán, y que en esta edición nos ofrecerán una visión de India desde su Historia, su Mitología y su Arte, para confluir en una contemporaneidad que se nos mostrará también a través del cine.

Como en ediciones anteriores contaremos con el apoyo de la Embajada de India en España y la presencia del Excmo. Embajador Sr. Sunil Lal.

En el ámbito académico contaremos con la Dra. María Tausiet, historiadora, quien nos hablará sobre la importancia de la mitología de India para entender las claves de los textos que emanan de esta cultura, cada día más presente entre nosotros. También contaremos con la intervención del Profesor Honorífico de la Universidad de Oviedo, Dr. José Luís Caramés Lage, quien nos proporcionará una visión de la creación literaria para entender las principales fuentes de inspiración del Arte de la Escritura en India.

Desde otras perspectivas nos acercaremos a India a través de la danza; el Dr. Guillermo Rodríguez, Director de Casa de la India de Valladolid, nos desvelará la riqueza cultural implícita en el mundo de la danza y artes escénicas en India, que a su vez

acompañará Dña. Mónica de la Fuente con la demostración en vivo de diversas danzas.

Tendremos la oportunidad de participar en una visita guiada por la Exposición **SUEÑOS DE INDIA XXL** en el Hotel de la Reconquista. D. Jesús Menéndez Pabón, compartirá con los asistentes los secretos que se esconden tras las fotografías de la exposición, tomadas durante sus tres años en India y seleccionada como principal actividad paralela del Festival Internacional de Cine, Imagineindia 2012.

Más allá de la gran industria cinematográfica india de Bollywood, existe otro cine inspirado en la controvertida realidad social del país. Satyajit Ray es uno de los padres indiscutibles de estos documentos etnográficos. D. Javier H. Estrada, crítico de cine y periodista, y tras las proyección del documental del cineasta Satyajit Ray, hablará sobre el cine de autor de la India.

Se ofrecerá una sesión práctica de danza, a cargo de Dña. Mónica de la Fuente, abierto a todo el que desee entender y experimentar la naturaleza curvilínea de las danzas de India.

Con esta iniciativa queremos, una vez más, abordar unos contenidos de actualidad, que son reflejo de una sociedad multicultural, en continua transformación y contribuir a las innumerables iniciativas que, hoy en día, se llevan a cabo para fomentar el acercamiento entre occidente y este gran país asiático.

Salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras (2ª Planta)
CAMPUS DEL MILÁN

JUEVES 22 DE NOVIEMBRE

10:15 h. - 10:30 h.

Acto de apertura

Excmo. Rector Magnífico de la Universidad de Oviedo, D. Vicente Gotor Santamaría.

Dña. M.ª José Álvarez Faedo. Jefa del Dpto. de Filología Anglo-germánica y Francesa.

Dña. Cristina Valdés Rodríguez. Decana de la Facultad de Filosofía y Letras.

Dña. Carmen Escobedo de Tapia. Coordinadora de la Jornada.

10:30 h. - 11:30 h.

“Chandrayana: El camino a la luna en la mitología hindú”

Dña. María Tausiet. Historiadora, profesora y exinvestigadora del CSIC.

11:30 h. - 12:00 h.

Pausa café

12:00 h. - 13:00 h.

“Imaginación y cultura en la narrativa indo-angla: los sueños y significados en su creatividad literaria”

D. José Luís Caramés Lage. Profesor Honorífico de la Universidad de Oviedo.

16:00 h. - 17:00 h.

“La palabra encarnada: Estética y mística en la tradición poética y escénica de la India”

D. Guillermo Rodríguez. Director de Casa de la India, Valladolid.
Dña. Mónica de la Fuente

17:30 h. - 19:00 h.

Taller de Danza a cargo de Dña. Mónica de la Fuente.